

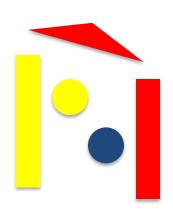


Area teatrale

A che pensi?

Partendo dalla lettura di "A che pensi?" di Laurent Moreau ogni bambino/a con l'aiuto di un/a compagno/a costruirà la sagoma del proprio profilo per poi portarlo in scena.

- a cura di Giulia Randi
- classi della primaria e secondaria di primo grado
- incontro di 2 ore
- in ludoteca o presso la scuola se richiesto



Faccia da clown

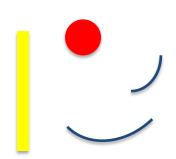
Ma i clown sono tristi? Un laboratorio di teatro fisico per raccontare con il corpo e la mimica le proprie emozioni, sperimentarsi nell'ascolto dell'altro e del gruppo e divertirsi con l'espressività del clown.

- a cura di Camilla Girotti
- classi I, II, III, IV e V della scuola primaria
- incontro di 2 ore
- in ludoteca o presso la scuola se richiesto

L'arte delle ombre

I/le bambini/e saranno accompagnati/e nella scoperta dell'arte del teatro delle ombre: dalla costruzione dei personaggi, all'invenzione della storia, alla proiezione e la narrazione. Nel dividersi i diversi ruoli i/le bambini/e sperimenteranno l'ascolto e la collaborazione necessari ad andare in scena.

- a cura di Camilla Girotti
- classi I, II, III, IV e V della scuola primaria
- incontro di 2 ore
- in ludoteca o presso la scuola se richiesto



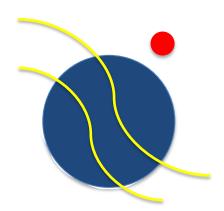




La cosa più importante

Una lettura ad alta voce accompagnata da sonorizzazioni e dalla proiezione delle illustrazioni dei libri proposti per imparare a confrontarsi in cerchio e arrivare a costruire un libro-gioco cartaceo.

- a cura di Suzana Rasic
- per classi II e III della scuola dell'infanzia e classi I della primaria
- incontro di 2 ore
- in ludoteca o presso la scuola se richiesto



I cinque malfatti

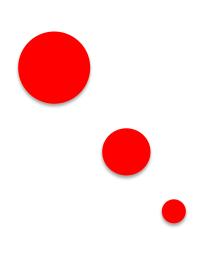
Bucato, Piegato, Molle, Capovolto, Ammasso di stranezze, Tipo straordinario: che tipo di "malfatto" sei? Dall'omonimo libro di Beatrice Alemagna, un laboratorio teatrale per esplorare attraverso il movimento le stranezze che ci rendono unici.

- a cura di Giulia Randi
- classi I, II, III, IV e V della scuola primaria
- incontro di 2 ore
- in ludoteca o presso la scuola se richiesto

Storie dal mondo

Intraprendere un viaggio sulle ali della fantasia alla scoperta di paesi lontani e diverse culture, attraverso le pagine illustrate e la magia delle storie scelte nella biblioteca dell'Ambarabà. Attraverso le fiabe e le leggende si stimolerà la fantasia e curiosità dei bambini, portandoli a far scoprire loro che tutte le culture, anche le più diverse, hanno elementi che le legano alla nostra: l'amicizia, l'amore, il coraggio, la paura, l'avventura...

- a cura di Suzana Rasic
- per scuola dell'infanzia e classi I, II, III della primaria
- incontro di 2 ore
- in ludoteca o presso la scuola se richiesto





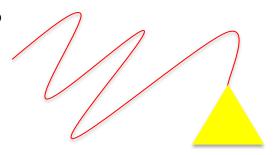


Area artistica

Scarabocchiando in libertà

Uno scarabocchio può diventare un'opera d'arte? Un laboratorio per sperimentarsi nel tratto grafico e ricavare forme artistiche dalle linee più insolite.

- a cura di Suzana Rasic
- classi I, II, III della scuola primaria
- incontro di 2 ore
- in ludoteca o presso la scuola se richiesto



Parole in poesia

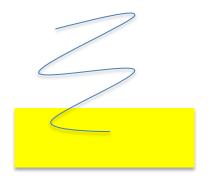
Una "L" nascosta nel manico di un ombrello, una "O" che fa capolino da una nuvola... Questo laboratorio ci porterà a scoprire come la poesia e l'arte possono essere unite da unico tratto, divertendoci a creare delle poesie disegnate.

- a cura di Giulia Randi
- classi III, IV, V della scuola primaria
- incontro di 2 ore
- in ludoteca

Un diorama dei tuoi giochi

Quali mondi attraversano i/le bambini/e nei loro giochi online preferiti? Saltando dall'online all'offline, ogni bambino/a potrà costruire il diorama del proprio mondo "immaginario" e condividere con i/le compagni/e di classe i giochi fatti online.

- a cura di Camilla Girotti
- classi III, IV, V della scuola primaria e classi della secondaria di primo grado
- incontro di 2 ore
- in ludoteca o presso la scuola se richiesto







Laboratorio tattile

Un laboratorio di esplorazione sensoriale per arrivare a costruire un libro tattile.

- a cura di Suzana Rasic
- classi II e III della scuola dell'infanzia
- incontro di 2 ore
- in ludoteca o presso la scuola se richiesto

Mani in pasta. Scoprendo l'argilla

Sperimentare l'argilla tramite la manipolazione, conoscere la materia attraverso i sensi. Manipolando l'argilla i ragazzi raccontano che sensazioni trasmette e cosa, tramite il tatto, comprendono della sua composizione (è morbida, fresca, si asciuga in fretta, si sbriciola, è composta d'acqua, l'acqua evapora con il calore delle mani...).

Dopo un primo approccio conoscitivo con l'argilla il laboratorio prevede la realizzazione di una tavoletta incisa e colorata con ingobbio (colori con pigmenti naturali che possono essere dati su argilla fresca/secca e non cotta).

La plasmabilità dell'argilla permette ai ragazzi di lasciare impressi segni liberi e impronte di foglie.

- a cura di *Marta Pilloni*
- classi I, II, III, IV e V della scuola primaria
- incontro di 2 ore
- in ludoteca











Picchio, volpe o coniglio? Creare una maschera di cartapesta

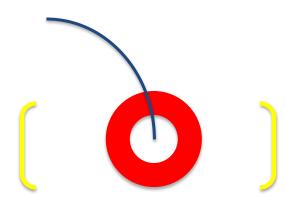
Il laboratorio prevede la creazione di una maschera in cartapesta dalle fattezze di animali selvatici, i ragazzi sceglieranno tra i tre proposti: volpe, coniglio o picchio, animali furtivi e difficili da scovare... ognuno con le proprie caratteristiche.

- a cura di Marta Pilloni
- classi I, II, III, IV e V della scuola primaria
- incontro di 2 ore
- in ludoteca

Disegni che raccontano

Il disegno è un metodo di comunicazione visiva da sempre utilizzato, già nei primi anni di vita si dimostra per il bambino come un'esigenza. Il segno, con la sua potenza comunicativa, ha lo scopo di raccontare, trasmettere e creare suggestioni. Il laboratorio vuole affrontare la tecnica del disegno con strumenti meno canonici: ritagli di cartone, bastoncini, foglie... Pastelli e matite non verranno utilizzati per lasciare spazio a una sperimentazione giocosa alla scoperta del potenziale strumento grafico nascosto dietro un oggetto inusuale.

- a cura di *Marta Pilloni*
- classi I, II, III, IV e V della scuola primaria
- incontro di 2 ore
- in ludoteca







Sperimentiamo l'arte tramite l'illustrazione

Laboratori di sperimentazione ed espressione attraverso l'illustrazione: percorsi di interconnessione tra l'Arte e la manualità, tramite tecniche quali tempere, acquerelli e collage si potranno scoprire diversi artisti come Picasso, Magrittte o Frida Khalo.

Il percorso è la scoperta dell'artista nascosto in ognuno di noi.

Ogni laboratorio include: una prima parte introduttiva di presentazione del tema e visione-consultazione di albi illustrati, una parte pratica di progettazione e realizzazione degli elaborati artistici e una parte conclusiva di condivisione e riflessione sull'attività svolta

La scuola potrà scegliere il laboratorio tra quelli disponibili sul sito.

- a cura di Riccardo Saracini
- classi I, II, III, IV e V e secondarie di secondo grado
- incontro di 2 ore
- in ludoteca





Area scientifica

Frammenti di vetro / Caleidoscopio

Ogni bambino/a sperimenta le regole della riflessione della luce imparando a costruire il caleidoscopio per divertirsi ad osservare le molteplici e coloratissime forme ottenute.

- a cura di Suzana Rasic
- classi II e III della scuola primaria
- incontro di 2 ore
- in ludoteca



Viaggiatori di stelle

Un viaggio alla scoperta dei segreti del cielo, creando insieme percorsi stellari ed esplorando le costellazioni.

- a cura di *Giulia Randi*
- classi II, III, IV, V della scuola primaria e scuola secondaria di primo grado
- incontro di 2 ore
- in ludoteca

A spasso con i dinosauri

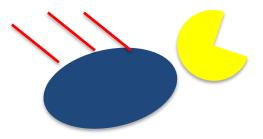
Com'era la terra al tempo dei dinosauri? E i dinosauri come vivevano? Usiamo i giochi e i diversi linguaggi della Ludoteca Ambarabà per scoprire la loro storia.

- a cura di Camilla Girotti
- scuola dell'infanzia
- incontro di 2 ore
- in ludoteca



Si può mettere la lava in una bottiglia? Un divertente esperimento colorato per produrre e osservare una reazione chimica con reagenti recuperabili in cucina.

- a cura di Camilla Girotti
- scuola dell'infanzia
- incontro di 1 ora
- in ludoteca



C.F. e P.IVA 01046780282 • CCIAA 173814 • Albo Società Cooperative A101547





Roll & Write

Laboratorio logico/strategico ispirato al gioco da tavola "Strade d'Inchiostro", di H. Hach e L. Silva, editore Ghenos Games: sfida al miglior progettista di strade e ferrovie.

Per creare la nostra rete di trasporti servono solo carta, matita...e un pizzico di strategia!

- a cura di Chiara Bortolami
- classi III, IV, V della scuola primaria e scuola secondaria di primo grado
- incontro di 2 ore
- in ludoteca o presso la scuola se richiesto



AccadueO

Attraverso semplici esperimenti allestiti con materiale di recupero si scopriranno alcune delle proprietà dell'acqua. I bambini potranno così sperimentare e "toccare con mano" la capillarità, la pressione, la tensione superficiale, la densità e altro ancora. Al termine di ciascuna esperienza si condivideranno le osservazioni per giungere alla enunciazione della legge o del principio fisico che riguarda il fenomeno osservato. Verranno poi fatti cenni ad alcune applicazioni nel mondo naturale di ciò che è stato riprodotto e osservato nel laboratorio.

- a cura di Cooperativa Astrea
- classi I, II, II, IV, V della scuola primaria
- incontro di 2 ore
- in ludoteca

Insetto kit

Scopo del laboratorio è avvicinare bambini e ragazzi al mondo degli insetti. Attraverso l'osservazione di alcuni modelli di insetti, si analizzeranno le principali caratteristiche che differenziano gli insetti gli uni dagli altri artropodi. In seguito ogni bambino, munito di kit di assemblaggio, provvederà a costruire il suo insetto di carta che potrà poi portare via con sé come ricordo dell'esperienza.

- a cura di Cooperativa Astrea
- classi I, II, II della scuola primaria
- incontro di 2 ore
- in ludoteca



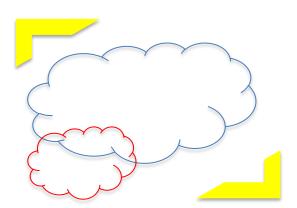




L'acchiappa nuvole

Cosa c'è di più bello di un cielo azzurro? Forse un cielo pieno di nuvole dalle diverse forme e colori, da interpretare nei modi più fantasiosi. Attraverso l'osservazione di immagini e soprattutto del cielo, guarderemo le forme delle nuvole cercando di capire perché ne esistono così tante. Con materiale di recupero i bambini si costruiranno un piccolo "nuvolario" da tenere vicino alla finestra come una sorta di guida per contemplatori di nuvole.

- a cura di Cooperativa Astrea
- classi I, II,II, IV della scuola primaria
- incontro di 2 ore
- in ludoteca



Paleontologi per un giorno

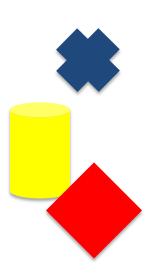
Attraverso uno scavo simulato e il calco della controimpronta di un reperto, i ragazzi vestiranno i panni del paleontologo e impareranno a riconoscere e classificare un reperto fossile, assaporando il fascino della scoperta scientifica.

- a cura di Cooperativa Astrea
- classi II, IV, V della scuola primaria
- incontro di 2 ore
- in ludoteca

MatematicAtelier

Tantissimi giochi matematici da fare con la mente e con le mani. Impareremo a fare le operazioni numeriche come gli antichi Maya affronteremo problemi di geometria con carta, forbici e colla, sperimenteremo quanta matematica ci sia nel mondo degli animali e delle piante e infine...un origami davvero speciale da portarsi a casa!

- a cura di Cooperativa Astrea
- classi II, III, IV, V della scuola primaria
- incontro di 2 ore
- in ludoteca







Area motoria

S-pezzettino

Partendo dalla favolo di Leo Lionni, "Pezzettino", ne prendiamo spunto per reinterpretarla conducendo i/le bambini/e in un percorso di consapevolezza di sé e dell'altro.

- a cura di Suzana Rasic
- classi II e III della scuola dell'infanzia, classi I della scuola primaria
- incontro di 2 ore
- in ludoteca

Animali fantastici e come crearli

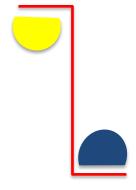
Mai sentito parlare del Paparonte o del Giraleo? Ancora no? Cosa aspetti! Creiamo insieme il nostro zoo fantastico alla scoperta di nuovi animali.

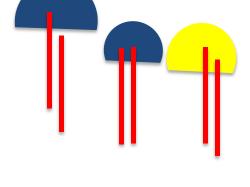
- a cura di *Giulia Randi*
- classi V della scuola primaria, scuola secondaria di primo grado
- incontro di 2 ore
- in ludoteca o presso la scuola se richiesto

Giocando con i giornali

Cosa si può fare con la carta di giornale? Laboratorio motorio sensoriale in cui scoprire i molteplici usi e utilizzi della carta attraverso tre specifici sensi: vista, udito e tatto.

- a cura di Chiara Bortolami
- scuola dell'infanzia
- incontro di 2 ore
- in ludoteca





Siamo tutti animali della foresta

Il corpo in movimento, le visualizzazioni, l'ascolto, i travestimenti e la drammatizzazione saranno gli strumenti che i bambini utilizzeranno per esplorare il mondo delle emozioni, cogliendone differenze e somiglianze.

- a cura di *Suzana Rasic*
- classi II e III della scuola dell'infanzia, classi I della scuola primaria
- incontro di 2 ore
- in ludoteca o presso la scuola se richiesto





Area musicale

Pentagramma a colori

La musica è suono, energia, movimento e... colori! Coloriamo il nostro pentagramma di suoni diversi e creiamo una nuova melodia.



- a cura di Giulia Randi
- classi II e III della scuola dell'infanzia, classi I della scuola primaria
- incontro di 2 ore
- in ludoteca o presso la scuola se richiesto

...l'angolo del riciclo:

Il gioco del riciclo

Attraverso l'uso di materiale da riciclo, creiamo il nostro kit personalizzato per il gioco del bowling! Colorando e decorando i birilli con immagini e colori, costruiamo la pallina e sfidiamo i nostri amici.

- a cura di Chiara Bortolami
- scuola dell'infanzia
- incontro di 2 ore
- in ludoteca

Giochi autoprodotti

Con carta e cartone costruiamo e ricreiamo i componenti di un vero gioco da tavolo, e divertiamoci insieme ai compagni a scovare i tesori nascosti nel labirinto magico.

- a cura di Chiara Bortolami
- classi I, II, III, IV, V della scuola primaria e secondaria di primo grado
- incontri di 2 ore
- in ludoteca