CO68395

PROPOSTE DEL MATTINO PER LE SCUOLE
ANNO SCOLASTICO 2019-2020

Mattinate in gioco

Una mattina dedicata al gioco tra le stanze dell' Ambarabà scoprendo e ritrovando modi diversi di giocare, esplorando attivamente gli spazi della ludoteca, sperimentando proposte di laboratori creativi, con la possibilità di personalizzarli su richiesta.
- a cura degli O*peratori della Ludoteca*
- Per tutte le classi della scuola dell'infanzia e primaria
- un incontro di 2 ore

Giocare con le storie

Accompagnati dal ludotecario, esperto del gioco, si esploreranno tematiche storiche attraverso gli strumenti del gioco da tavolo, di società e di ruolo (Edularp) .
Al momento dell'iscrizione, su richiesta dell'insegnante, si organizzano percorsi a tema storico, scientifico e geografico.
- a cura di *FRANCESCO ZANI*
- per tutte le classi 3^ 4^ 5^ scuola primaria
- un incontro di 2 ore

Laboratorio tattile

Nel laboratorio sono messi a disposizione molti materiali da ... toccare... per accompagnare i bambini alla scoperta delle sensazioni che questi suggeriscono; costruendo successivamente dei pannelli tattili, e utilizzando i diversi materiali assemblati con la tecnica del collage.
Su richiesta, è possibile svolgere un percorso tattile a piedi nudi.
- a cura di *SUZANA RASIC*
- per la scuola dell'infanzia
- un incontro di 2 ore

La bottega dell’artista

Partendo dalle tecniche utilizzate al tempo dei romani, nel medioevo e nel rinascimento, i bambini si cimenteranno nella realizzazione dei colori utilizzando colla, albume d’uovo, miele, farina ed altri materiali miscelandoli alle terre.
Successivamente utilizzando i colori prodotti nella bottega produrranno le loro opere.
- a cura di *SELENE SEGATO*
- per la scuola dell’infanzia e per tutte le classi della scuola primaria
- un incontro di 2 ore

Pop art

Le opere di Lichtenstein, ispirate al mondo della pubblicità e del fumetto, ci appaiono ancor oggi attuali e divertenti; i bambini sperimenteranno con l’originale tecnica dell’artista il ritratto dei loro compagni.
- a cura di *SELENE SEGATO*
- per tutte le classi della scuola primaria
- un incontro di 2 ore

Gocce e schizzi

Per dipingere un quadro non servono esclusivamente i pennelli, si può utilizzare qualsiasi oggetto: spatole, spugne, legnetti, il nostro stesso corpo. Il colore può essere spruzzato, soffiato, fatto gocciolare, spalmato, con l’ascolto della musica che ha un ruolo molto importante nel processo creativo. I bambini diventeranno interpreti di un’originale performance alla maniera di Jackson Pollock, sperimentando la tecnica del dripping.
- a cura di *SELENE SEGATO*
- per la scuola dell’infanzia
- un incontro di 2 ore

Piccolo Piccolissimo grande grandissimo

Un laboratorio per scoprire la grandezza di tutto ciò che ci circonda dall'oggetto più piccolo a quello più grande che possiamo vedere o immaginare.
Attraverso giochi proposti dal ludotecario i bambini potranno fare esperienze ed esplorazioni delle dimensioni di ciò che li circonda.

- a cura di *FRANCESCO ZANI*
- per tutte le classi 3^ 4^ 5^ scuola primaria
- un incontro di 2 ore

Quadri in azione

I bambini parteciperanno ad una lettura animata e ad un laboratorio di scrittura collettiva di racconti ispirati dalla visione di celebri opere d'arte medioevali e rinascimentali .

- a cura di *SELENE SEGATO*
- per le classi 2, 3, 4, 5 della scuola primaria
- un incontro di 2 ore

Arte Preistorica

La nascita dell'arte nel Paleolitico Superiore con le immagini della pittura parietale, con i loro colori, i segni sui ciottoli e sulle pietre guideranno i bambini in un suggestivo percorso aurorale.

- a cura di *MARIA PANZUTO*
- per le classi della scuola primaria.
- un incontro di 2 ore

La lettera e l'immagine

La scrittura è disegno; le lettere, avulse dal significato delle parole possono diventare tasselli decorativi e formali da ingrandire, ripetere, capovolgere, trasformare… creiamo mondi personali con un nostro segno ed esplorando il maggior numero di variazioni possibili.

- a cura di *MARIA PANZUTO*
- per i grandi della scuola dell'infanzia e tutte le classi della scuola primaria
- un incontro di 2 ore

Disegnare con le forbici

I bambini imparano a disegnare con le forbici creando con la tecnica del collage lavori e composizioni in cui ritmo e armonia convivono. Questo laboratorio è ispirato alle ricerche dell'artista americano Cody Hudson, il cui immaginario è basato su un personale studio di forma e colore dal quale emergono suggestive opere astratte e geometriche.

- a cura di *MARIA PANZUTO*
- per le classi 3°, 4°, 5° primaria
- un incontro di 2 ore

Il fumetto

Avvicinandoci al mondo dell'arte e degli artisti del '900 condividiamo storie ed esperienze sviluppando relazioni, comprendendo che le immagini costituiscono un linguaggio e attraverso di esso si realizzerà una tavola fumetto.

- a cura di *RICCARDO SARACINI*
- per le classi 3°,4°, 5° della scuola primaria.
- un incontro di 2 ore

Giorgio Morandi: nature morte

Il laboratorio, ispirato al grande artista, accompagnerà i bambini alla realizzazione di composizioni pittoriche utilizzando oggetti del vivere quotidiano da ritrarre dal vivo. Attraverso un gioco i bambini verranno stimolati a scoprire i concetti di volume, prospettiva e i diversi punti di vista.

- a cura di *SELENE SEGATO*
- per le classi 2°, 3°, 4°, 5° della scuola primaria
- un incontro di 2 ore

Animali illustrati

Il laboratorio ha come obiettivo l'avvicinare i bambini alla tecnica dell'acquarello. La parte introduttiva sarà dedicata alla visione di elaborati della storia dell'arte dove compaiono gli animali come soggetti; dalle grotte di Lascaux, al toro di Pablo Picasso, al cavallo di Maurizio Cattelan. La seconda parte vedrà i bambini sperimentare gli acquerelli e dare vita ad un elaborato.

- a cura di *RICCARDO SARACINI*
- per le classi 4°, 5° della scuola primaria.
- un incontro di 2 ore

Step… Break

Un laboratorio per introdurre i ragazzi alla programmazione informatica. Partendo da semplici giochi si introdurranno i concetti fondamentali per passare successivamente ad illustrare il funzionamento del linguaggio di programmazione come comando, funzione, step, break.

- a cura di *FRANCESCO ZANI*
- per le classi 3°, 4°, 5° della scuola primaria
- un incontro di 2 ore

"Cu Cu", chi vedi?

(laboratorio di movimento e intercultura)

Attraverso la proposta di un'attività ludica alternativamente libera e strutturata, i bambini sperimenteranno la cooperazione, il dialogo e l'ascolto, scoprendo il contatto con il "diverso da me" come ricchezza.

- a cura di *SUZANA RASIC*
- per infanzia e classe 1° primaria
- un incontro di 2 ore

S(pezzettino)

Partendo dalla favola di Leo Lionni, “Pezzettino”, i bambini saranno accompagnati attraverso il gioco e il movimento a riconoscere l’importanza e unicità di ciascuno.
Come momento conclusivo verrà proposta un’attività creativa di collage.
- a cura di *SUZANA RASIC*
- per i medi e i grandi della scuola dell’infanzia e la classe 1° primaria
- un incontro di 2 ore

Siamo tutti animali della foresta

Il corpo in movimento, le visualizzazioni, l’ascolto, i travestimenti e la drammatizzazione saranno gli strumenti che i bambini utilizzeranno per esplorare il mondo delle emozioni, cogliendone differenze e somiglianze.
- a cura di *SUZANA RASIC*
- per i medi e i grandi della scuola dell’infanzia e la classe 1° primaria
- un incontro di 2 ore

ABC con fantasia

I bambini, accolti in un angolo morbido, cercheranno tra cuscini e tappeti, lettere, pezzetti di lettere, linee, curve tutte da scoprire e far risuonare come Trrrapani, Ssssiluri, Zzanzzare, Ttintinii! E ancora Vocali da danzare con il corpo: a, è, e, i ò, o, u! già… quante sono le vocali? Lo scopriremo danzandole e cantandole! E ancora con l’uso di materiali manipolativi i bambini potranno comporre le forme di ogni lettera e scoprire quanti movimenti servono per scriverla.
- a cura di Erika Vianello per FANTAGHIRO’
- per i grandi della scuola dell’infanzia
- un incontro di 1,5 ore

Paleontologi per un giorno

Attraverso uno scavo simulato e il calco della contro impronta di un reperto, i ragazzi vestiranno i panni del paleontologo e impareranno a riconoscere e classificare un reperto fossile, assaporando il fascino della scoperta scientifica.
NUMERO MAX: 24 BAMBINI
- a cura di *COOPERATIVA ASTREA*
- Per classi 3°, 4°, 5° primaria
- un incontro di 2 ore

Insettokit

Con l'ausilio di alcuni modelli in legno, i bambini analizzeranno le principali caratteristiche di alcuni insetti comuni. Nella seconda parte, ciascuno avrà a disposizione un kit per costruire il proprio insetto.
- a cura della *COOPERATIVA ASTREA*
- per le classi 1°, 2°, 3° primaria
- un incontro di 2 ore

L'acchiappanuvole

Attraverso l'osservazione di immagini e del cielo guarderemo le forme delle nuvole cercando di capire perché ne esistono così tante . Con materiale di recupero i bambini si costruiranno un piccolo 'Nuvolario' da tenere vicino alla finestra come guida per contemplatori di nuvole.
NUMERO MAX: 24 BAMBINI
- a cura di *COOPERATIVA ASTREA*
- per tutte le classi della scuola primaria
- un incontro di 2 ore

AccaDueO

Attraverso semplici esperimenti allestiti con materiali di recupero, si scopriranno alcune delle proprietà dell'acqua. I bambini potranno sperimentare e 'toccare con mano' la capillarità, la pressione, la tensione superficiale, la densità e altro ancora. Al termine di ciascuna esperienza si condivideranno le osservazioni per giungere alle enunciazioni delle leggi o del principio fisico che riguarda il fenomeno osservato.

- a cura della *COOPERATIVA ASTREA*
- per tutte le classi della scuola primaria
- un incontro di 2 ore

Storie dal Mondo

Intraprendere un viaggio sulle ali della fantasia alla scoperta di paesi lontani e diverse culture, attraverso le pagine illustrate e la magia delle storie che di volta in volta i libri scelti ci presenteranno. Fiabe e leggende stimoleranno la fantasia e curiosità dei bambini, portandoli a scoprire che le culture, anche le più diverse, hanno elementi comuni alla nostra: l'amicizia, l'amore, il coraggio, la paura, l'avventura,…

- a cura di *SUZANA RASIC*
- per infanzia e classi 1°,2°,3° primaria
- un incontro di 2 ore

Atelier di Matematica

Tantissimi giochi matematici da fare con la mente e… con le mani. Costruendo " **il** *TABLERO*" eseguiremo operazioni numeriche come gli antichi maya .

Con carta, forbici e colla, sperimenteremo alcune forme geometriche … ed infine origami per tutti!!!

- a cura della *COOPERATIVA ASTREA*
- per tutte le classi della scuola primaria
- un incontro di 2 ore

La cosa più importante

Attraverso le letture “La cosa più importante” e “L’orso va a scuola”, accompagnati da immagini e strumenti musicali dell’orsetto *Boris* , impareremo a riconoscere gli aspetti positivi di ciascuno di noi. Seguirà un laboratorio creativo che riprenderà la tematica delle storie ascoltate.
- a cura di *SUZANA RASIC*
- per i medi e i grandi della scuola dell’infanzia e della classe 1° primaria
- un incontro di 2 ore

“Ucci Ucci, sento odor di…”

Attraverso la modalità dello storytelling, verrà presentata ai bambini seduti attorno ad un pentolone, il racconto ‘Ucci, ucci sento odor di…’. Il lupo, si sa, ha una fame da lupi!
Utilizzando la pratica dell’improvvisazione teatrale, seguiranno attività di rielaborazioni creative, mirate a costruire tra i bambini, un clima di partecipazione attiva e di festa.
- a cura di *Erika Vianello per FANTAGHIRO’*
- per i medi e i grandi della scuola dell’infanzia e la classe 1° primaria
- un incontro di 1,5 ore

Tante Voci

Narrazione di racconti e fiabe sia della tradizione popolare che contemporanei. Accompagnati da suoni, ritmi e brevi repertori musicali, i bambini saranno coinvolti a partecipare con giochi corporei, ritmici e vocali ad interagire tra di loro e con l’animatore.
- a cura di *GIULIA LEONARDI*
- per la scuola dell’infanzia e primaria
- un incontro di 1,5 ore

Tutta un’altra musica

La musica giocata, cantata, suonata e narrata farà da filo conduttore durante il laboratorio. Punti cardine dell’esperienza saranno la percezione uditiva, le potenzialità espressive della voce, del corpo e degli strumenti attraverso giochi, canzoni di gesti e danze popolari collettive. Infine si costruirà l’acchiappa sogni (strumento sonoro).

- a cura di *GIULIA LEONARDI*
- per la scuola dell’infanzia e le classi 1° e 2° primaria
- un incontro di 1,5 ore

Voce… ritmo…

Il laboratorio, ispirato al racconto “La Grande Battaglia Musicale” di Carlo Boccadoro, aiuterà a far scoprire ai bambini l’esilarante esperienza della “voce ritmica” e della “body percussion” rendendoli partecipi e protagonisti del mondo di Notina e sonorizzando alcuni episodi.

- a cura di *CHIARA BADON*
- per la classe 3°, 4° e 5° della scuola primaria
- un incontro di 2 ore

Strane composizioni

I bambini coinvolti da un gioco verranno guidati nella realizzazione di una composizione musicale da loro poi eseguita esplorando melodie, ritmi e giochi di movimento interagendo tra loro e con l’esperto.

- a cura di *CHIARA BADON*
- per i grandi della scuola dell’infanzia e 1° classe della scuola primaria
- un incontro di 1,5 ore

Il circo delle note

Un appuntamento per avvicinare i bambini alla musica e al fascino degli strumenti attraverso attività ludiche imparando il corretto utilizzo suonandoli insieme.

- a cura di *CHIARA BADON*
- per i grandi della scuola dell’infanzia e 1° e 2°classe della scuola primaria
- un incontro di 1,5 ore