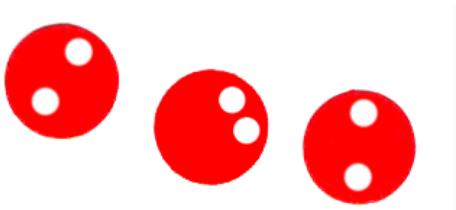
CO52236

PROPOSTE DEL MATTINO PER LE SCUOLE
ANNO SCOLASTICO 2017-2018

Mattinate in gioco

Una mattina dedicata al gioco tra le stanze dell'Ambarabà scoprendo e ritrovando modi diversi di giocare, esplorando attivamente gli spazi della ludoteca, sperimentando proposte di laboratori creativi.
- a cura degli O*peratori della Ludoteca*
- Per tutte le classi della scuola dell'infanzia e primaria
- un incontro di 2 ore



Paleontologi per un giorno

Con la visione di reperti, saranno spiegati cosa sono i fossili, come si formano e che informazioni possono darci sul passato della Terra. Attraverso uno scavo simulato, i ragazzi vestiranno i panni del paleontologo e impareranno a distinguere un reperto fossile da un reperto archeologico e da uno recente.
NUMERO MAX: 24 BAMBINI
- a cura della *COOPERATIVA ASTREA*
- Per classi 3°, 4°, 5° primaria
- un incontro di 2 ore

Storie dal Mondo

Intraprendere un viaggio sulle ali della fantasia alla scoperta di paesi lontani e diverse culture, attraverso le pagine illustrate e la magia delle storie che di volta in volta i libri scelti ci presenteranno. Attraverso le fiabe e le leggende si stimolerà la fantasia e curiosità dei bambini, portandoli a far scoprire loro che tutte le culture, anche le più diverse, hanno elementi che le legano alla nostra: l'amicizia, l'amore, il coraggio, la paura, l'avventura,…
- a cura di *SUZANA RASIC*
- per infanzia e classi 1°,2°,3° primaria
- un incontro di 2 ore

Movimento in musica

Un risveglio tra danze, ritmi e strumenti per sperimentare e creare musica. Dopo un momento di saluti e presentazioni, verranno proposte ai bambini attività di ascolto, sperimentazione e scoperta sensoriale della forma e dei materiali di strumenti musicali.
- a cura di *CHIARA PATRONELLA*
- Per medi e grandi dell'infanzia e classi 1° e 2° primaria
- un incontro di 2 ore

“Cu Cu”, chi vedi?

(laboratorio di movimento e intercultura)

Attraverso la proposta di un’attività ludica alternativamente libera e strutturata, i bambini sperimenteranno la cooperazione, il dialogo e l’ascolto, scoprendo il contatto con il “diverso da me” come una scoperta e ricchezza.

- a cura di *SUZANA RASIC*
- per infanzia e classe 1° primaria
- un incontro di 2 ore

Dada-Pop

Per sviluppare la dimensione percettiva ed estetica dell’oggetto commerciale e di uso comune. Il laboratorio vuole presentare e far conoscere alcune correnti di arte contemporanea, dal Dadaismo fino alla Pop Art che hanno focalizzato il loro percorso innovativo sul rapporto società/oggetto. Manipolando, colorando e assemblando ogni bambino creerà un collage Dada-Pop variando funzione, colore e forma di oggetti di uso comune e non.

- a cura di *SILVIA BOSIO*
- per classi 3°, 4°, 5° primaria
- un incontro di 2 ore

Sole, Acqua, Albero in Arte

L’obiettivo è permettere ai bambini di sviluppare la consapevolezza di una storia dell’arte come sviluppo nel tempo di una forma e di poter pensare in quanti modi sia possibile rappresentare questi elementi naturali uscendo da schemi stereotipati. Si potrà scegliere tra Sole, Acqua o Albero.

- a cura di *SILVIA BOSIO*
- per tutte le classi della scuola primaria
- un incontro di 2 ore

Musica in scena

Una mattinata da suonare e ballare per sperimentare le forme creative delle emozioni. Attraverso l’improvvisazione a piccoli gruppi i bambini metteranno in scena e in musica ruoli, terminando con una coreografia danzata.

- a cura di *CHIARA PATRONELLA*
- per le classi 2°, 3°, 4°, 5° primaria
- un incontro di 1 ora e trenta

Tante Voci

Narrazione di racconti e fiabe sia della tradizione popolare che contemporanei accompagnati da suoni, ritmi e brevi repertori musicali, i bambini saranno coinvolti a partecipare con giochi corporei, ritmici, vocali e ad interagire tra di loro e con l’animatore. Possono essere svolti percorsi a tema sulla paura, sul cibo sul bullismo e sull’integrazione.

- a cura di *GIULIA LEONARDI*
- per la scuola dell’infanzia e primaria
- un incontro di 1,5 ore

“Ucci Ucci, sento odor di…”

Attraverso la modalità dello storytelling, verrà presentata ai bambini seduti attorno ad un pentolone, il racconto ‘Ucci, ucci sento odor di…’. Il lupo, si sa, ha una fame da lupi! Seguiranno attività di rielaborazione creativa, mirate a costruire tra i partecipanti, utilizzando la pratica dell’improvvisazione teatrale, un clima di partecipazione attiva e di festa.

- a cura di *Erika Vianello per FANTAGHIRO’*
- per i medi e i grandi della scuola dell’infanzia e la classe 1° primaria
- un incontro di 1,5 ore

L’Origine del Mondo

Le prime forme di vita si sviluppano nell’acqua…iniziamo a creare mondi acquatici primordiali divertendoci a disegnare batteri, alghe, parameci e altri organismi complessi e poi via via diamo vita ad universi marini più evoluti prendendo spunto da immagini scientifiche.

- a cura di *MARIA PANZUTO*
- per tutte le classi della scuola primaria
- un incontro di 2 ore

L’acchiappanuvole

Attraverso l’osservazione di immagini e del cielo, si offrirà la possibilità di guardare le varie forme che le nuvole assumono, cercando di capire perché ne esistono così tante. Si imparerà a riconoscere cumuli, strati, cirri e cumulunembi e ad interpretare quali di essi portano precipitazioni anche temporalesche. Con materiale di recupero, ognuno costruirà un piccolo “nuvolario” dove custodire disegni e immagini delle varie nuvole.

NUMERO MAX: 24 BAMBINI

- a cura di *COOPERATIVA ASTREA*
- per tutte le classi della scuola primaria
- un incontro di 2 ore

AccaDueO

Attraverso semplici esperimenti allestiti con materiali di recupero, si scopriranno alcune delle proprietà dell’acqua. Gli esperimenti verranno affrontati seguendo il metodo scientifico che prevede l’osservazione del fenomeno, la formulazione di un ipotesi e la sua verifica. I bambini potranno così sperimentare e “toccare con mano” le varie proprietà dell’acqua.

- a cura della *COOPERATIVA ASTREA*
- per tutte le classi della scuola primaria
- un incontro di 2 ore

S(pezzettino)

Partendo dalla favola di Leo Lionni, “Pezzettino”, i bambini saranno accompagnati attraverso il gioco e il movimento nel fare esperienza dell’importanza e unicità di ciascuno.

Al termine, verrà proposto un momento creativo di collage.

- a cura di *SUZANA RASIC*
- per i medi e i grandi della scuola dell’infanzia e la 1° primaria
- un incontro di 2 ore

Laboratorio tattile

Ispirato ai celebri laboratori di Munari, il laboratorio accompagna i bambini nell'esperienza tattile di diversi materiali appositamente nascosti e nella successiva costruzione di pannelli tattili, utilizzando ritagli diversi, assemblati con la tecnica del collage. Su richiesta, è possibile svolgere un percorso tattile a piedi nudi.

- a cura di *SILVIA BOSIO*
- per la scuola dell'infanzia
- un incontro di 2 ore

Siamo tutti animali della foresta

Il corpo in movimento, le visualizzazioni, l'ascolto, i travestimenti e la drammatizzazione saranno gli strumenti che i bambini utilizzeranno per esplorare il mondo delle emozioni, cogliendone differenze e somiglianze.

- a cura di *SUZANA RASIC*
- per i medi e i grandi della scuola dell'infanzia e la classe 1° primaria
- un incontro di 2 ore

Scienza con il corpo

(su richiesta anche in inglese)

L'attività propone ai bambini di avvicinarsi alla fisica, all'anatomia e alle scienze naturali attraverso l'uso del proprio corpo. Attività di gioco e interattive saranno lo spunto per sperimentare alcune leggi naturali e per conoscere meglio come sono fatti lo scheletro umano e i suoi muscoli.

- a cura di *COOPERATIVA ASTREA*
- per i medi e i grandi della scuola dell'infanzia e le classi 1°, 2°, 3° primaria
- un incontro di 2 ore

Il Kamishibai

L'attività mira a far conoscere ai bambini l'antica forma espressiva di narrazione giapponese del Kamishibai, partendo dalla lettura-spettacolo di un racconto e concludendo con la costruzione di un Kamishibai.

- a cura di *GIULIA LEONARDI*
- per la scuola primaria
- un incontro di 2 ore

La cosa più importante

Attraverso la lettura, accompagnata da immagini e strumenti musicali, di “La cosa più importante” e “L'orso Boris va a scuola”, impareremo a riconoscere gli aspetti positivi di ciascuno di noi. Seguirà un laboratorio creativo che riprenderà la tematica.
- a cura di *SUZANA RASIC*
- per i medi e i grandi della scuola dell’infanzia e la classe 1° primaria
- un incontro di 2 ore

Scarabocchi in Libertà

Partendo dalla lettura animata di un grande libro illustrato con riproduzioni di opere di Mirò, ciascun bambino è invitato a tracciare delle linee con i pennarelli, evidenziando poi forme riconoscibili nel groviglio di segni.
- a cura di *SILVIA BOSIO*
- per la scuola dell’infanzia e la 1° primaria
- un incontro di 2 ore

Tracce di cielo

Il laboratorio parte dall’osservazione di alcune opere di Mirò attraverso un grande libro e si sviluppa con un’attività di pittura (tempera a spruzzo) e collage con elaborazione grafica finale.
- a cura di *SILVIA BOSIO*
- per le classi 1°, 2°, 3° primaria
- un incontro di 2 ore

Insettokit

Con l’ausilio di alcuni modelli in legno, i bambini analizzeranno le principali caratteristiche di alcuni insetti comuni. Nella seconda parte, ciascuno avrà a disposizione un kit per costruire il proprio insetto.
- a cura della *COOPERATIVA ASTREA*
- per le classi 1°, 2°, 3° primaria
- un incontro di 2 ore

In viaggio con Darwin

Assumendo il ruolo di investigatori, i ragazzi avranno modo di addentrarsi nella teoria dell’evoluzione di Darwin, ripercorrendo la vita dello straordinario naturalista.
- a cura di *COOPERATIVA ASTREA*
- per la classe 5° primaria
- un incontro di 2 ore.

Lo Specchio di Alice

Il laboratorio offre la possibilità di scegliere tra due proposte: -Autoritratto: ogni bambino, aiutandosi con lo specchio, disegna il proprio autoritratto, elaborandolo poi in senso fantastico -Ritratto: in un lavoro collettivo, i bambini ritraggono i compagni con l'aiuto di un grande "telaio trasparente", realizzando così la "foto di gruppo" della classe.
- a cura di *SILVIA BOSIO*
- per le classi 3°, 4° e 5 primaria
- un incontro di 2 ore

Nuvole al Vento

Partendo dall'opera di Calder, bambini e ragazzi sono stimolati a realizzare la propria opera. Sperimentando i concetti di composizione, equilibrio e colore, realizzeranno la loro piccola scultura mobile.
- a cura di *SILVIA BOSIO*
- per le classi 3°, 4°, 5° primaria
- un incontro di 2 ore

L'alfabeto fantastico

Partendo dall'analisi del proprio nome, ciascuno sarà invitato a scomporlo in lettere, ricomponendolo poi in senso grafico e artistico, combinando linee, forme e colore per dare forma ad un proprio originale autoritratto.
- a cura di *SILVIA BOSIO*
- per le classi 1°, 2°, 3° primaria
- un incontro di 2 ore

Viaggio Intorno al mondo

Utilizzando immagini antiche e nuove disegniamo carte geografiche colorate in cui i confini saltano e creiamo cartoline…pezzi di mondo…da regalare.
- a cura di *MARIA PANZUTO*
- per le classi 1°, 2°, 3°, 4°, 5° primaria
- un incontro di 2 ore

I mostri

Partiamo dall'etimologia della parola mostro per creare figure fantastiche che possano stupirci e creare meraviglia….
- a cura di *MARIA PANZUTO*
- per medi e grandi dell'infanzia e tutte le classi della primaria
- un incontro di 2 ore

Arte e cibo

'Il mio cibo preferito' un itinerario creativo nel mondo del cibo….sapori, odori, forme, luoghi, manipolazioni, strumenti, il mio cibo e quello degli altri, i cibi di una volta…infinite immagini e possibilità creative.
- a cura di *MARIA PANZUTO*
- per le classi 1°, 2°, 3°, 4°, 5° primaria
- un incontro di 2 ore

Dal grande al piccolo…dal piccolo al grande

Il laboratorio è preceduto e preparato da riflessioni e idee su alcuni percorsi logici tipo: stazione, treno, gruppo di passeggeri al finestrino, la mia faccia, il mio occhio, la mia pupilla…sarà divertente andare avanti e indietro, disegnando dal gruppo di giraffe che corrono, alla macchina del loro mantello e così via…naturalmente anche i formati dei fogli saranno di dimensioni diverse…narrazioni, incroci di narrazioni, contaminazioni di sentieri…
- a cura di *MARIA PANZUTO*
- per la scuola dell'infanzia e la classe 1° primaria
- un incontro di 2 ore

La casa ecologica

Il laboratorio si pone l'obiettivo di avvicinare i ragazzi al tema dell'impatto ambientale dell'abitare, riflettendo sulle opportunità offerte da nuovi materiali di costruzione e sull'utilizzo della tecnologia volta al risparmio energetico. Un'attività conclusiva di costruzione inviterà i partecipanti a trasformare il modello di una casa tradizionale in un edificio efficiente dal punto di vista energetico.
- a cura di *COOPERATIVA ASTREA*
- per le classi 4°, 5° primaria
- un incontro di 2 ore

Tutta un'altra musica

La musica giocata, cantata, suonata e narrata farà da filo conduttore durante il laboratorio. Punti cardine dell'esperienza saranno la percezione uditiva, le potenzialità espressive della voce, del corpo e degli strumenti attraverso giochi, canzoni di gesti e danze popolari collettive. Infine si costruirà l'acchiappa sogni (strumento sonoro).
- a cura di *GIULIA LEONARDI*
- per la scuola dell'infanzia e le classi 1° e 2° primaria
- un incontro di 1 ora e trenta

ABC con fantasia

I bambini, accolti in un angolo morbido, cercheranno tra cuscini e tappeti, lettere, pezzetti di lettere, linee, curve tutte da scoprire e far risuonare come Trrrapani, Ssssiluri, Zzanzzare, Ttintinii! E ancora Vocali da danzare con il corpo: a, è, e, i ò, o, u! già…quante sono le vocali? Lo scopriremo danzandole e cantandole! E ancora con l'uso di materiali manipolativi i bambini potranno comporre le forme di ogni lettera e scoprire quanti movimenti servono per scriverla.
- a cura di *Erika Vianello per FANTAGHIRO'*
- per i grandi della scuola dell'infanzia
- un incontro di 1,5 ore